

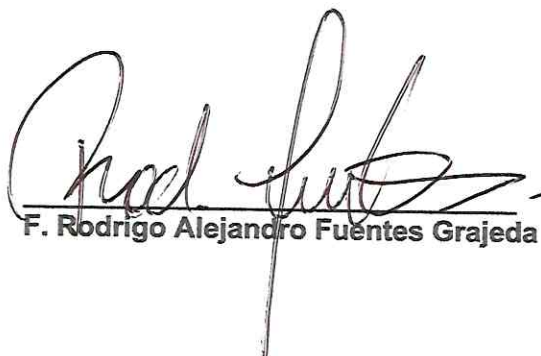
Guatemala, 31 de octubre de 2022

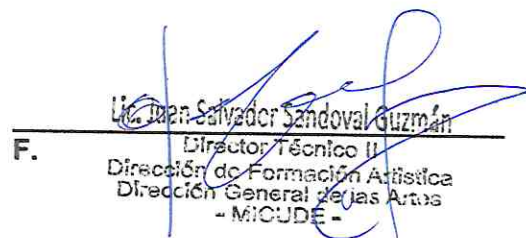
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-436-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desarrollo Escénico y Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desarrollo Escénico y Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desarrollo Escénico y Teatro.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular I y Repertorio, Desarrollo Escénico y Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

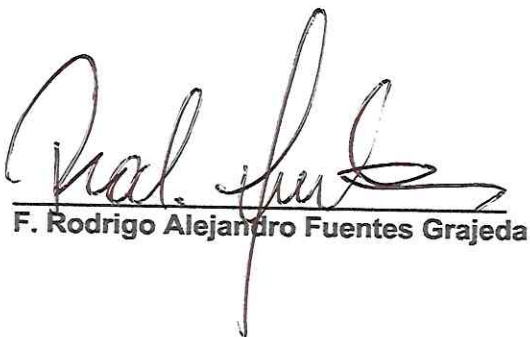

F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

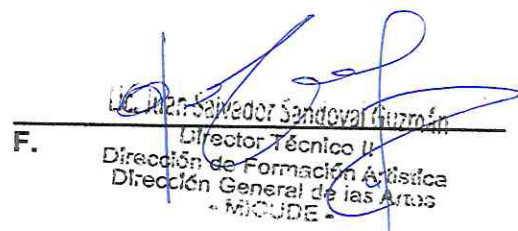

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio, Taller de Desarrollo Escénico y Teatro, Taller de Formación Coral Vocal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 18 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Desarrollo Escénico y Teatro**, correspondiente al mes de octubre de 2022. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MICUDE"

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro**
- 3. Taller de Formación Coral Vocal**

1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE OCTUBRE 2022	Mejora en afinación vocal. Aplica conocimiento fisiológico de la fonación en el cuerpo para mejorar su propio sonido. Aplica los principios de la técnica vocal a repertorio popular.	Ejecuta vocalizos en clase y como tarea. Ejercita teoría aprendida en clase aplicándola a una pieza (canción) de canto popular. Aprende la octava lección del método Vaccai y concone.	Método Vaccai/ Lecciones 7 y 8. Concone Ejercicios de Respiración. Ejercicios de Vocalización. Trabajo de repertorio popular por alumno.	Clase magistral Vocalizaciones en clase Ejecución de piezas (canciones) de canto popular en clase. Ejecución de ejercicios de métodos Concone y Vaccai en clase.	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 5 pts. LISTA DE COTEJO: Ejercicio de Vocalización 5 pts. LISTA DE COTEJO: Lección Vaccai 10 pts. LISTA DE COTEJO: Ejercicio Concone 10 pts. LISTA DE COTEJO: Canción trabajada en clase 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Google Meet

1. Cuadro de notas del Taller de Técnica de Canto Popular I y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de vocalización	LISTA DE COTEJO: Ejercicio Vaccal	LISTA DE COTEJO : Ejercicio Concone	LISTA DE COTEJO: Canción trabajada en clase	Total.
		05 pts.	05 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Angélica Kely Sucuc Quiná	0	0	0	0	0	0
2	Carlos Enrique Leiva Castañaza	0	0	0	0	0	0
3	Cecilia Guadalupe Celada Barrios	5	5	9	9	9	37
4	Christian Arnulfo Orozco Rodríguez	0	0	0	0	0	0
5	Darian Emanuel Romero Borrayo	0	0	0	0	0	0
6	Darlenny Noemy Tejada Chocoj	3	4	8	7	9	31
7	Diego André Sazo Lemus	5	5	10	9	10	39
8	Diego Eduardo Medrano López	5	5	10	9	10	39
9	Eduardo David Samayoa Gómez	0	0	0	0	0	0
10	Elky Lucía Noriega Sosa	0	0	0	0	0	0
11	Esdras Elí Tec Yaqui	4	4	10	9	9	36
12	Estela Maibelly Avalos López	5	5	10	10	10	40

13	Estrella de Guadalupe Samayoa Gómez	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	Gabriel Medina Olivero	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	Jakeline Andrea Concuá Sanchez	5	5	10	10	10	10	10	10	40
16	Jennifer Ramirez Rivera	5	5	9	9	9	9	9	9	37
17	José Ramón Guillén Bonilla	5	5	10	10	10	10	10	10	40
18	José Ronaldo Girón Carías	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	Karen Fabiola Boc Sian	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	Liuba María Villagran Cabrera	4	4	7	8	8	8	8	9	32
21	Medeleine Natalia Romero Borrayo	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	Mellany Nicolle Aguilar Sánchez	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	Omaira Victoria De Las Julias Gómez García	5	5	10	10	10	10	10	10	40
24	Saulita Marcela Aldana Salguero	5	5	10	10	10	10	10	10	40

1. Planificación del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE Octubre de 2022	<p>Conoce los rasgos principales del método creado por Konstantín Stanislavski.</p> <p>Conoce los tipos de micrófono comercial y su diferente uso.</p> <p>Realiza lectura interpretativa de piezas de canto popular.</p>	<p>Prueba corta del tema: Método Stanislavski.</p> <p>Prueba corta del tema: Tipos de micrófono y su uso.</p>	<p>Método Stanislavski, lección avanzada.</p> <p>Tipos de micrófono y su uso.</p> <p>Ejercicios prácticos de movimiento escénico y lectura interpretativa.</p>	<p>Proyección y de análisis de material audiovisual para realizar comprensiones inferenciales y críticas apreciativas.</p> <p>Ejercicios físicos introductorios a la expresión escénica.</p> <p>Clase magistral en línea.</p> <p>Prueba corta del tema: Método Stanislavski.</p> <p>Prueba corta del tema: Tipos de micrófono y su uso.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Prueba corta Método Stanislavski 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Prueba corta Tipos de micrófono y su uso. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, lápiz.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Meet</p>

2. Cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro Sección "A"

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Prueba corta del tema: Método Stanislaski.	LISTA DE COTEJO: Prueba corta del tema: Tipos de micrófono y su uso	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Albert Alessandro Agustín Mayorga	10	10	9	29
2	Alejandra Villatoro Rojas de Moscoso	10	9	10	29
3	Alfredo Hernández Chocón				0
4	Andrea Alejandra Dávila Ortega	9	9	10	28
5	Eduardo Artemio Mendoza Domínguez	10	10	10	30
6	Brandon Agatón Barrios López	10	10	10	30
7	Christian Manuel Ajin Chocaj	8	9	9	26
8	Dhafny Misshelly Berleodys Ortega Marroquin	9	10	10	29
9	Diane Stephanie Morales Cambran	10	10	9	29
10	Dulce María Paiz Monroy	10	10	10	30

15	Rosselyn Jazmin Torres Tobar	0	0	0	0	0	0
16	RosyMary Del Carmen Cuá Alonzo	10	9	9	9	28	28
17	Ruth Dulce Victoria González de León	10	9	9	9	28	28
18	Salomón Muralles	0	0	0	0	0	0
19	Sergio Eduardo Pérez Mota	10	10	10	10	30	30
20	Sergio Rolando Sosa Santizo	7	9	9	9	25	25

2. Cuadro de notas del Taller de Desarrollo Escénico y Teatro Sección "C"

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Prueba corta del tema: Método Stanislawski.	LISTA DE COTEJO: Lectura Prueba corta del tema: Tipos de micrófono y su uso	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Angélica Kely Sucuc Quiná	0	0	0	0
2	Carlos Enrique Leiva Castañaza	0	0	0	0
3	Cecilia Guadalupe Celada Barrios	5	8	8	21
4	Christian Arnulfo Orozco Rodríguez	0	0	0	0
5	Darian Emanuel Romero Borrayo	0	0	0	0
6	Darlenny Noemy Tejada Chocoj	0	0	0	0
7	Diego André Sazo Lemus	10	10	10	30
8	Diego Eduardo Medrano López	10	10	10	30
9	Eduardo David Samayoa Gómez	0	0	0	0
10	Elky Lucía Noriega Sosa	0	0	0	0
11	Esdras Elif Tec Yaqui	8	9	9	26

12	Estela Maibelly Avalos López	10	10	10	30
13	Estrella de Guadalupe Samayoa Gómez	0	0	0	0
14	Gabriel Medina Olivero	0	0	0	0
15	Jakeline Andrea Concuá Sanchez	10	9	9	28
16	Jennifer Ramírez Rivera	8	10	10	28
17	José Ramón Guillén Bonilla	10	9	9	0
18	José Ronaldo Girón Carías	0	0	0	0
19	Karen Fabiola Boc Sian	6	7	6	19
20	Liuba María Villagran Cabrera	8	9	9	26
21	Medeleine Natalia Romero Borrayo	0	0	0	0
22	Mellany Nicolle Aguilar Sánchez	0	0	0	0
23	Omaira Victoria De Las Julias Gómez García	10	10	10	30
24	Saulita Marcela Aldana Salguero	10	10	10	30